

# PORTRAIT D'ARTISTE

de Claude David par Guy Péricart

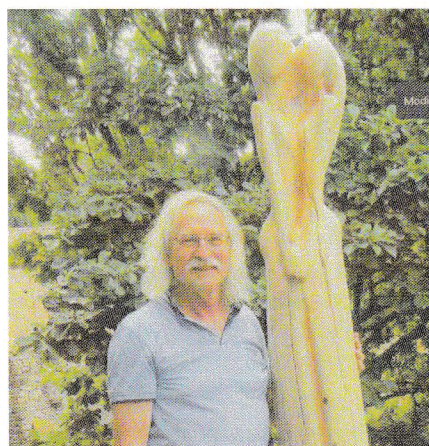


Photo La Nouvelle République

Si, chez Claude David, la poésie, au sens littéraire du terme, n'est pas vraiment son activité exclusive, il la vit pourtant au quotidien, ne serait-ce que dans la façon dont il aborde la sculpture : les courbes ont le pas sur les angles, la douceur est toujours présente... Il laisse les visages (majoritairement féminins) lisses, afin de permettre à l'imaginaire de chacun de s'échapper dans la ou les directions de son choix. Il ne recherche pas pour autant quelque académisme que ce soit. Il préfère laisser libre cours au rêve, à la délicatesse, il précise d'ailleurs, lui-même, qu'il aime que ses créations soient « habillées de Nu »...

Comment en est-il arrivé là, à ce véritable culte de la poésie et de la souplesse qui guident ses outils ?

On peut dire que cela remonte à la petite enfance : spontanément, il s'emparait déjà d'un morceau de bois, d'un coquillage pour y chercher un autre objet, un autre visage en puissance. « Cette flamme de mon enfance ne m'a jamais quitté ».

Puis, c'est le passage en apprentissage chez un sculpteur, et la découverte des techniques; après quoi notre artiste se lance et se forme lui-même auprès d'autres sculpteurs. Il se produit en « Invité d'honneur » en 2019 au Festival « L'art et lard » au Petit-Pressigny, et expose, enfin, avec beaucoup de plaisir, en duo avec des peintres et des photographes.

Ce sculpteur œuvre surtout à la gouge sur du bois sec, écorcé juste avant de travailler, voire du brut sortant de la scierie. Alors, vient une première idée, spontanément : à partir d'un regard, d'une posture, d'un mouvement dans la rue, mais il peut infléchir cette première piste au gré de l'activité de son outil, de ce que celui-ci suggère...

Claude David ne se contente pas de suivre des inspirations de poète, il se distingue aussi par l'animation d'ateliers d'expression poétique, l'écriture de recueils, (*Sur un fil* est paru en août 2020), l'interprétation de poésies d'auteur sur scène avec sa compagne, chanteuse, dans un concept où chansons et poésies se répondent : un premier CD a vu le jour. En 2020 : « Je Tu Il ».

Ce faiseur de beauté a, évidemment, des projets :

Sculpter sur son thème de prédilection : la Femme,  
Explorer la création minimaliste,  
Créer sur des arbres morts sur pied,  
Rencontrer public, artistes, écrivains lors de salons  
« Arts et Lettres. »  
Se produire avec sa compagne...

Un programme diversifié et séduisant. Bonne chance !

Site internet :

<http://claudedavid.pagesperso-orange.fr>

Guy PÉRICART

