

Montmorillon : la salle des Grandmontains, restaurée, accueille une exposition

EXPOSITIONS - VIENNE



Claude David, sculpteur sur bois, et Vital Angot, sculpteur sur métal, deux des trois artistes accueillis à la salle des Grandmontains entièrement restaurée.

© Photo NR-CP

Par **RÉDACTION**

Publié le 18/02/2025 à 15:25 - mis à jour le 18/02/2025 à 15:29

Récemment restaurée après les inondations de Pâques 2024, la salle médiévale des Grandmontains, à Montmorillon, va accueillir trois artistes réputés à partir du 21 février.

C'est l'un des rares édifices qui témoignent du passé médiéval de Montmorillon avec l'église Notre-Dame, la chapelle Saint-Laurent-Saint-Vincent ou encore le Vieux-Pont. La salle des Grandmontains est le seul vestige encore existant du prieuré de Grandmont fondé au début du 13^e siècle.

Cruellement touché par la crue de la Gartempe en mars 2024, [le bâtiment vient de faire l'objet d'une très belle restauration](#). Ayant retrouvé son décor peint d'époque fidèlement reconstitué, il va servir de cadre à une exposition réunissant trois artistes de renom.

Nous avons tous les trois une vision poétique des choses qui se traduit dans les œuvres que nous créons

Claude David

On doit cette initiative [au sculpteur sur métal Vital Angot](#), de nombreuses fois récompensé au cours de sa carrière dans divers salons internationaux. Ayant déjà réalisé des œuvres pour les jardins de la Sénéchaussée à Montmorillon ou la mairie d'Azay-le-Ferron (Indre), cet artiste qui dit penser ne pas avoir assez d'une vie pour devenir un bon sculpteur va créer prochainement une nouvelle sculpture monumentale, sur le thème de la liberté, pour un rond-point de Buxerolles.

Peinture et sculpture sur bois et sur métal

« *Je ne voulais pas exposer seul, confie le sculpteur. J'ai donc demandé à deux autres artistes de grand talent avec lesquels je m'entends bien de se joindre à moi pour l'occasion.* » Vital Angot a donc embarqué dans l'aventure le peintre Jacky Beigneux et le sculpteur sur bois Claude David. À l'amitié qui lie ces trois artistes s'ajoute une vision commune concernant leur passion de créer. « *Nous avons tous les trois une vision poétique des choses qui se traduit dans les œuvres que nous créons* », témoigne Claude David.

Pour ce dernier, à la poésie se mêle une volonté de mettre à l'honneur dans ses sculptures la « *femme militante* ». Il aime aussi à représenter, selon ses termes, « *la femme debout, en poésie* », mélange de beauté, de douceur et de sensualité.

Dans son travail, Jacky Beigneux explore quant à lui l'interaction entre la lumière, la matière et les couleurs. Ses tableaux, à la frontière entre figuration et abstraction, dégagent une atmosphère poétique et contemplative.

C'est dire si l'exposition, dont le vernissage aura lieu vendredi 21 février 2025 à partir de 18 h, promet aux visiteurs un beau voyage dans la sensibilité artistique et la recherche esthétique. Le tout magnifié par le cadre somptueusement restauré de l'ancienne salle des hôtes des Grandmontains.

Exposition à la salle des Grandmontains, rue Saint-Christophe à Montmorillon, du 21 février au 7 mars, de 10 à 12 h et 14 h à 18 h. Entrée libre.